

# L'habitat de l'époque de La Tène à Sajópetri – Hosszú-dűlő

sous la direction de

**Miklós Szabó**

---

assisté de

**Zoltán Czajlik**

avec la collaboration de

András Bödőcs

Jean-Paul Guillaumet

Dániel Szabó

Károly Tankó

Lőrinc Timár

et la participation de

László Bartosiewicz

Rita Mohai

Ferenc Molnár



---

**Budapest**

**2007**

# SOMMAIRE

1. INTRODUCTION (M. Sz.) .....	9
2. ENVIRONNEMENT NATUREL (Z. Cz. – A. B.) .....	13
2.1 Introduction .....	13
2.2. Conditions géomorphologiques .....	13
2.3. Conditions hydrographiques .....	14
2.4. Conclusion .....	17
3. LA FOUILLE (M. Sz.) .....	19
4. CATALOGUE DES STRUCTURES ARCHÉOLOGIQUES MISES AU JOUR (L. T. – Z. Cz. – J.-P. G. – D. Sz. – K. T.) .....	25
4.1. Les fouilles de 1995 .....	26
4.2. Les fouilles de 1996 .....	46
4.3. Les fouilles de 1998 .....	79
4.4. Les fouilles de 2002, secteur « A » .....	90
4.5. Les fouilles de 2002, secteur « B » .....	132
4.6. Les fouilles de 2003, secteur « A » .....	147
4.7. Les fouilles de 2003, secteur « B » .....	171
5. STRUCTURE D'HABITAT, FORMES DE MAISON (L. T.) .....	201
5.1. Description de la structure d'habitat .....	201
5.2. L'évolution de la structure d'habitat .....	201
5.3. Reconstitutions de bâtiments .....	203
5.3.1. Les interprétations possibles des vestiges des maisons semi-enterrées celtiques .....	203
5.3.2. Bref aperçu des recherches préalables .....	204
5.3.3. Parallèles ethnographiques .....	208
5.3.4. Analyse structurelle .....	209
5.3.5. Conclusion .....	215
5.4. Types de plans et reconstructions de structures .....	216
5.4.1. Plan carré .....	217
5.4.2. Plan rectangulaire .....	217
5.4.3. Ateliers .....	217
5.4.4. Fours (K. T. – Z. Cz.) .....	220
5.4.4.1. Fours de potier .....	220
5.4.4.2. Correspondances typologiques - technologiques (bref aperçu général) .....	223
5.4.4.3. Fours domestiques .....	225
5.5. L'archéologie du culte (M. Sz.) .....	225
6. LE MOBILIER CÉRAMIQUE (M. Sz. – K. T. – D. Sz.) .....	229
6.1. Le système de gestion de céramique de Bibracte .....	229
6.2. L'adaptation de la méthode en Hongrie .....	234
6.3. Le système de gestion de céramique de Sajópetri .....	234
6.3.1. Catégories céramiques .....	235
6.3.2. Formes céramiques .....	236
6.3.3. Traitements de surface, décors .....	243
6.3.4. Analyses statistiques .....	251
7. LE MOBILIER MÉTALLIQUE (J.-P. G.) .....	253
7.1. La paléomanufacture métallique .....	253
7.2. Le mobilier par catégories .....	255
7.2.1. Les objets métalliques liés à des productions de l'habitat de Sajópetri .....	255
7.2.2. Les témoins de la vie de l'habitat de Sajópetri .....	259

8. SIDÉRURGIE (Z. Cz. – F. M.)	263
8.1. Introduction	263
8.2. Description macroscopique des scories	263
8.3. L'analyse des phénomènes et du matériel relatifs à la sidérurgie	263
8.3.1. Méthodes d'analyse	263
8.3.2. Résultats	264
8.4. La localisation topographique des scories	266
8.5. L'examen des minéraux liés à l'activité sidérurgique	266
8.6. Technologie	267
8.7. La provenance des matières premières utilisées dans l'activité sidérurgique	269
8.8. Conclusion	270
9. LE MATÉRIEL DE VERRE, DE SAPROPÉLITE ET D'AMBRE (K. T.)	271
9.1. Bracelets de verre	271
9.2. Perles de verre	271
9.3. Bracelets de sapropélite	271
9.4. Perle d'ambre	271
9.5. Conclusion	271
10. LES OBJETS D'OS TRAVAILLÉS (L. B.)	273
10.1. Introduction	273
10.2. Le matériel	273
10.3. Conclusion	274
11. MATÉRIEL LITHIQUE (Z. Cz. – R. M. – F. M.)	275
11.1. Introduction	275
11.2. Moulins à main	275
11.3. Meules	276
11.4. Marteaux de pierre	276
11.5. Pierres à aiguiser, pierres de polissage	276
11.6. Étude pétrographique du matériel lithique mis au jour	277
11.6.1. Présentation des types de roches	277
11.6.2. Utilisation des roches	280
11.6.3. Elaboration statistique des roches	281
11.6.4. Lieux de collecte des roches	282
11.7. Conclusion	282
12. OSSEMENTS ANIMAUX (L. B.)	285
12.1. Introduction	285
12.2. Le matériel et la méthode	285
12.3. Consommation de viande caractérisant l'habitat	287
12.4. Composition par tranches d'âge	288
12.5. Evaluation par espèces animales	288
12.6. Discussion	294
12.7. Conclusion	295
13. SÉDIMENTOLOGIE (R. M.)	307
13.1. Introduction	307
13.2. Observations sur le terrain	307
13.2.1. Description stratigraphique du puits 03.A.173	307
13.2.2. Description stratigraphique du puits 03.A.176	308
13.3. Interprétation des observations sur le terrain	309
13.4. Evaluation des matières premières observées dans la zone de Sajópetri – Hosszú-dűlő	310
14. LA CHRONOLOGIE DE L'HABITAT (M. Sz.)	313

15. LES SITES CELTIQUES DE LA MICRO-RÉGION (Z. Cz. – K. T.) .....	321
15.1. Les données topographiques du second âge du Fer déjà connues .....	321
15.2. Exploration du terrain dans les environs de Sajópetri .....	322
15.3. Les conclusions tirées des campagnes d'exploration .....	323
16. LES RELATIONS CELTO-SCYTHES. SOURCES ANTIQUES (M. Sz.) .....	325
17. LES RELATIONS CELTO-SCYTHES. SOURCES ARCHÉOLOGIQUES (M. Sz.) .....	329
18. CONCLUSION (M. Sz.) .....	333
• BIBLIOGRAPHIE .....	335
• PLANCHES .....	349
• CARTES .....	

# LE MATÉRIEL DE VERRE, DE SAPROPÉLITE ET D'AMBRE

(K. T.)

## 9.1. Bracelets de verre

*Pl. CXXXVII.2, 4, 6-11, 14; CXXXVIII.1-4*

Dans l'habitat du second âge du Fer de Sajópetri, treize fragments de bracelets de verre ont été découverts : ce sont des bracelets étroits fabriqués avec du verre bleu, ornés de nœuds pointus et de cordons (*pl. CXXXVII.4, CXXXVII.9, CXXXVII.11 et CXXXVIII.3*), des bracelets bleu vert, de section en D, ornés de fil appliqué (*pl. CXXXVII.2*) et des bracelets bleus, lisses, de section en demi-cercle, ornés d'une nervure au milieu. En outre, on a aussi trouvé un bracelet bleu à nervures multiples orné d'une application de verre jaune en forme de fil en zigzags (*pl. CXXXVII.10*). Trois fragments représentent le type de bijoux à trois nervures, ornés de rainures parallèles obliques (*pl. CXXXVII.8, CXXXVII.14 et CXXXVIII.1*), et de zigzags appliqués. Le fragment de la structure 02.B.26 vient compléter la série des bracelets ornés de nervures obliques (*pl. CXXXVIII.2*).

La taille des bracelets de verre ne présente pas de variations importantes, leur diamètre intérieur, dans les cas où il est possible de le calculer, se situe entre 68 et 86 mm (68, 70, 72, 74, 86). (Pour l'évaluation de la chronologie des bracelets de verre, voir le chapitre *Chronologie de l'habitat*.)

## 9.2. Perles de verre

Perle de verre simple

*Pl. CXXXVII.1*

Une seule perle de verre bleue translucide a été mise au jour à Sajópetri.

Les perles de verre de diverses tailles et d'exécution différente sont relativement fréquentes dans les nécropoles de la période de La Tène B-C, mais malgré leur nombre important, leur position chronologique n'est pas encore bien élaborée à l'heure actuelle (HUNYADI 1942-44, p. 107-109; HAVERNICK 1960; GEBHARD 1989, p. 177). Il nous semble cependant intéressant de noter que la présence de telles perles de verre se révèle exceptionnelle dans les habitats du second âge du Fer déjà mis au jour (KARL 1996, 39).

Perles à ocelles de pâte de verre

*Pl. CXXXVII.12; CXXXVIII.5*

Nous n'avons découvert sur le site du second âge du Fer que deux perles de pâtes de verre, ornées de cercles concentriques bleus et blancs sur fond jaune, appelées « perles à ocelles ».

Perle à masque humain

*Pl. CXXXVII.5*

La maison 02.A.95 a livré, en dehors d'un grand nombre d'autres bijoux de verre, une perle à masque humain bleu et blanc (pour l'interprétation détaillée de ce type d'objet, voir le chapitre *Chronologie de l'habitat*).

## 9.3. Bracelets de sapropélite

*Pl. CXXXVII.13; CXXXVIII.6-9*

Au cours des fouilles effectuées sur le site de Sajópetri, les remplissages de cinq structures ont fourni des fragments de bracelets de sapropélite (lignite). Ces bracelets étaient simples, sans ornement, de section circulaire (*pl. CXXXVIII.6*) ou en forme de D (*pl. CXXXVII.13, CXXXVIII.7-9*). Leur diamètre intérieur, là où c'est calculable, est très variable : il se situe entre 44 et 78 mm (44, 48, 64, 78 mm).

## 9.4. Perle d'ambre

*Pl. CXXXVII.3*

Dans l'habitat de Sajópetri, nous avons mis au jour un seul objet d'ambre, notamment une perle appartenant au remplissage de la fosse 95.9.

## 9.5. Conclusion

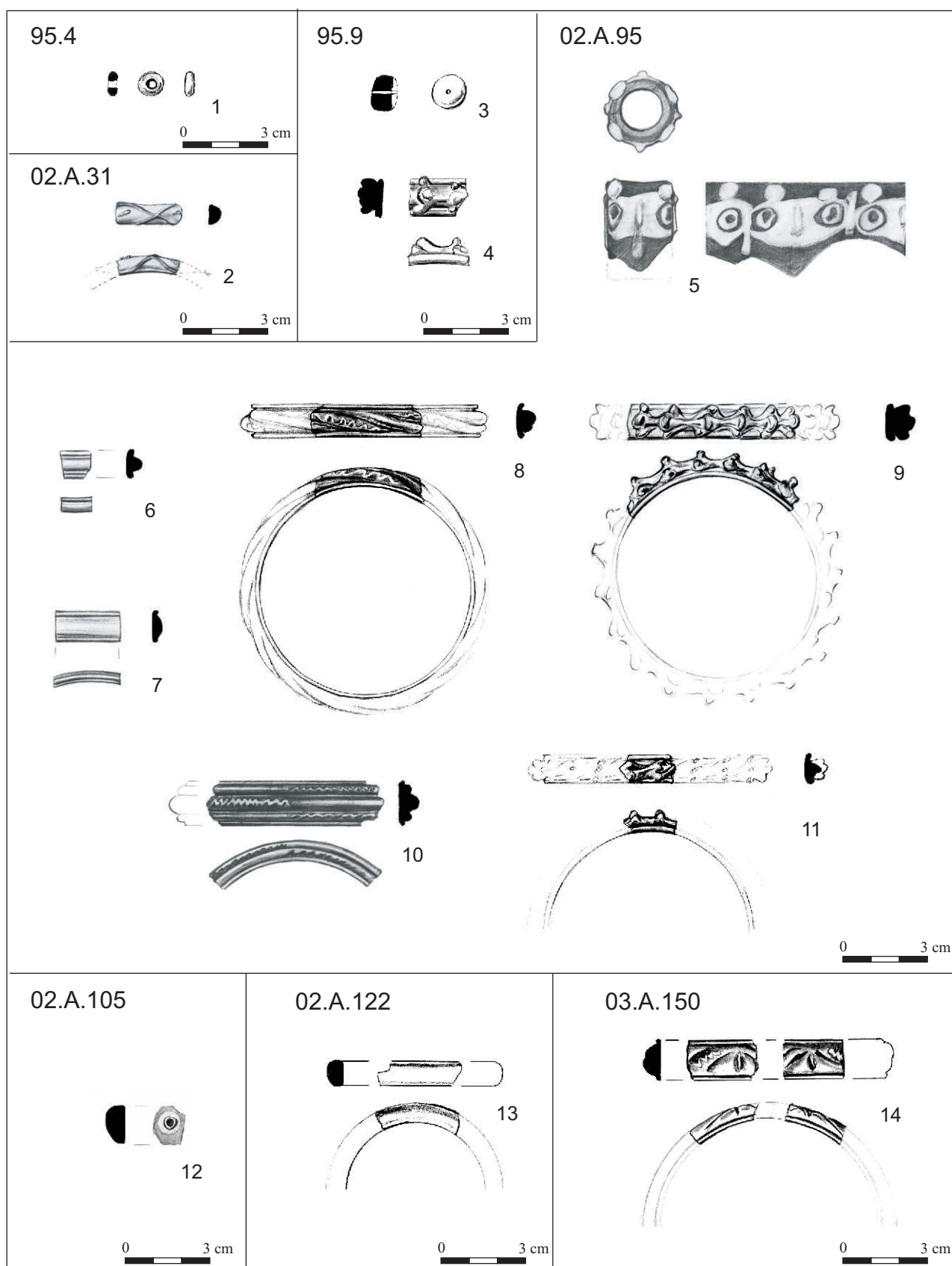
Le nombre considérable des objets de verre découverts dans l'habitat est une des grandes surprises des fouilles de Sajópetri. Les objets présentés ci-dessus peuvent être classés dans deux groupes selon la technologie utilisée. Les bracelets et la perle de verre n°9.2, ont été fabriqués à une température élevée, leur matière est pure, homogène et translucide. Quant à la perle à masque humain et aux deux perles jaune – blanc – bleu, elles appartiennent au deuxième groupe. Elles étaient probablement

confectionnées à une température inférieure aux précédents et leur matière homogène et mate est également différente. La perle à ocelles est un bijou typique de la civilisation de Vekerzug. Bien qu'on en trouve déjà aux VI<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C. dans la culture scythe des steppes (IL'INSKAJA 1968, p. 141-142 ; ALEKSEEVA 1975, p. 59 et suiv.), les origines de ce type de bijou remontent à l'Italie centrale d'où ils s'étaient répandus sur le territoire de la civilisation Hallstatt dans la région des Alpes orientales et en Europe centrale (MATTHÄUS 1987). Selon toute probabilité, la mode adoptée par la population de la Grande plaine hongroise de l'époque scythique venait de l'ouest et non pas de l'est, comme c'était également le cas d'autres bijoux hallstattiens (cf. *supra* les remarques concernant la fibule de type Velem). En revanche, les bracelets de verre du premier groupe de technologie sont sans aucun doute les produits de la culture laténienne venue de l'ouest (HAEVERNICK 1960 ; GEBHARD 1989 ; VENCLOVÀ 1990). Ces résultats concernant les bijoux de verre viennent s'ajouter à nos observations selon lesquelles l'habitat du second âge du Fer de Sajópetri, comme nous l'avons constaté dans le cas des céramiques et de la sidérurgie, se caracté-

rise par le mélange d'influences culturelles de différentes origines.

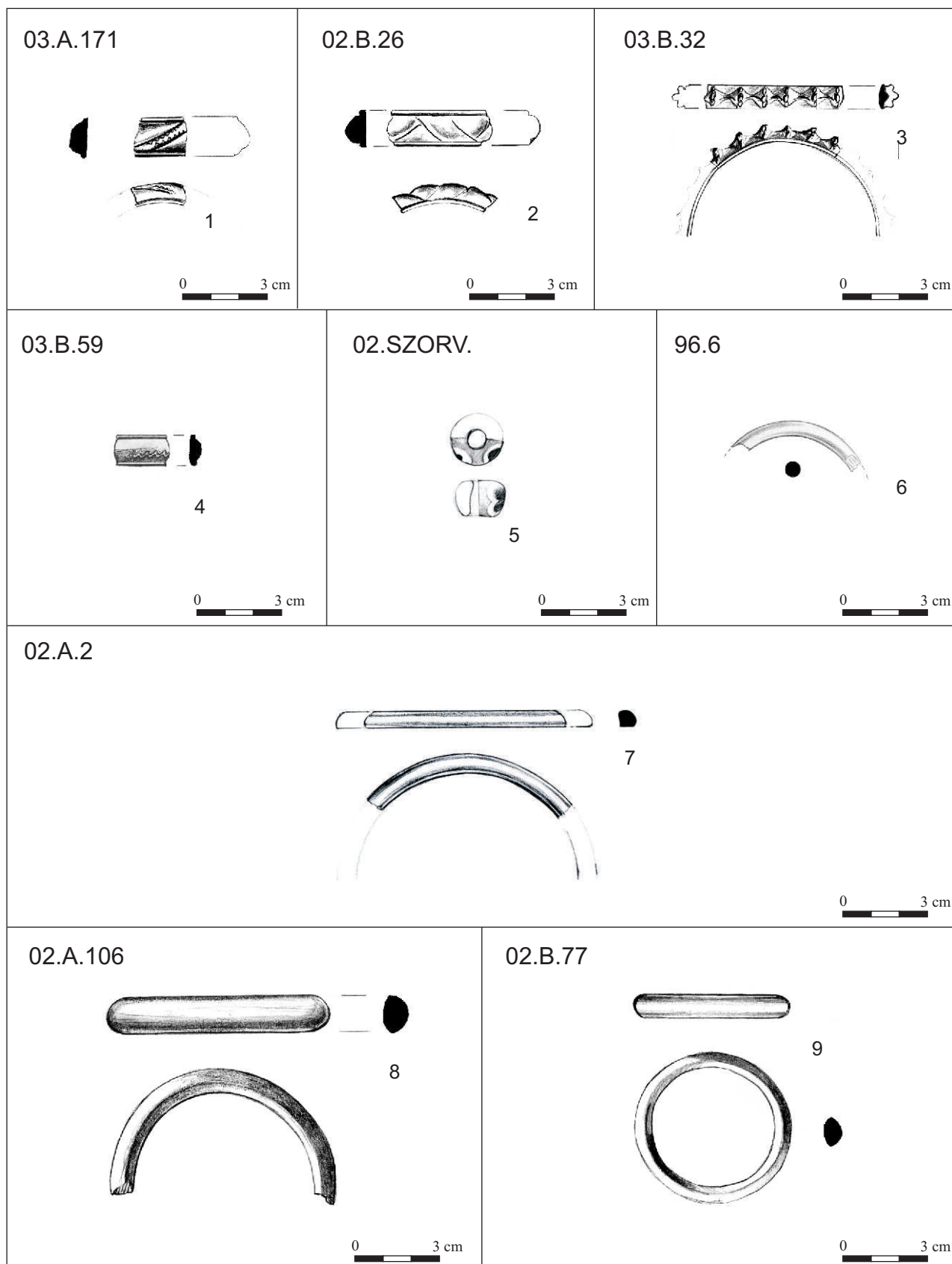
La couleur dominante de la gamme des bijoux laténiens de l'habitat de Sajópetri est incontestablement le bleu (le bleu-vert dans un cas), aucune pièce d'une autre couleur dominante (blanc-jaune, brun, etc.) n'a été découverte. Les nuances proches des bijoux s'expliquent probablement par leur provenance du même atelier. Toutefois, les fouilles ne nous ont pas fourni d'indications pour identifier et localiser un atelier local, seules les analyses chimiques des objets de verre pourraient nous fournir des données pour trancher cette question.

Il nous semble cependant intéressant de noter que 7 des 17 bijoux de verre ont été mis au jour dans le remplissage du bâtiment 02.A.95, les autres étant découverts dispersés dans l'habitat. C'est d'autant plus intéressant que ce bâtiment a livré une quantité importante d'objets de fer semi-fabriqués et défectueux, phénomène fréquent dans le cas d'un atelier de forge. Il n'est donc pas totalement exclu que la fabrication du fer et du verre, nécessitant également une température élevée eût lieu dans le même atelier, laissant ainsi leurs déchets respectifs dans le remplissage de la structure 02.A.95.



**Planche CXXXVII. Sajópetri – Hosszú-dűlő (46.A)**  
structures 95.4, 95.9, 02.A.31, 02.A.95, 02.A.106, 02.A.122 et  
03.A.150. Objets en verre (1, 2, 4-12, 14), en sapropélite (13) et en ambre (3)





**Planche CXXXVIII.** Sajópetri – Hosszú-dűlő (46.A-B),  
structures 96.6, 02.A.2, 02.A.106, 03.A.171, 02.B.26, 03.B.32, 03.B.59, 02.B.77, et  
objet sans contexte (2002). Objets en verre (1-5) et en sapropélite (6-9)